



www.eldorado-linedancer.at  
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO  
LINEDANCER**

**Music / Interpret:** We Work It Out / Joni Harms

**Counts:** 64      **Wall:** 4

**Kategorie:** Intermediate

**Choreograph:** Patricia E. Scoot

## SIDE BY SIDE

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesanges*

### **Chassé, rock back r+l**

- 1&2    RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen und RF Schritt rechts  
3-4    LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF  
5-8    wie 1-4 aber spiegelbildlich nach links

### **Shuffle forward turning ¼ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff**

- 1&2    ¼ Drehung links und RF Schritt rechts – LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt zurück  
3-4    LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF  
5-6    LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen  
7-8    ¼ Drehung links und LF Schritt vor – RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

### **Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¼ turn l, ½ turn l**

- 1&2    RF Schritt vor – LF an RF heransetzen und RF Schritt vor  
3-4    LF Schritt vor – ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF  
5&6    LF Schritt vor – RF an LF heransetzen und LF Schritt vor  
7-8    ¼ Drehung links und RF Schritt rechts – ½ Drehung links und LF Schritt links

### **Shuffle across, rock side, behind, side, cross, point**

- 1&2    RF weit über LF kreuzen – LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen  
3-4    LF Schritt links, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF  
5-6    LF hinter RF kreuzen – RF Schritt rechts  
7-8    LF über RF kreuzen – Rechte Fußspitze rechts auftippen

### **Cross, point point across, point, cross, point, point across, hold**

- 1-2    RF über LF kreuzen – Linke Fußspitze links auftippen  
3-4    Linke Fußspitze rechts von RF auftippen – Linke Fußspitze links auftippen  
5-6    LF über RF kreuzen – Rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8    Rechte Fußspitze links von LF auftippen – Halten

### **Chassé, rock back r+l**

- 1-8    Wie Schrittfolge 1  
(Ende: Für 5-8 einen „vine l turning ¼ l with scuff“ tanzen; s. Schrittfolge 2)

### **Figure of 8 vine**

- 1-2 RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und RF Schritt vor – LF Schritt vor
- 5  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
- 6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und LF Schritt links
- 7-8 RF hinter LF kreuzen –  $\frac{1}{4}$  Drehung links und LF Schritt vor

### **Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l**

- 1&2 RF Schritt vor – LF an RF heransetzen und RF Schritt vor
- 3-4 LF Schritt vor –  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
- 5&6 LF Schritt vor – RF an LF heransetzen und LF Schritt vor
- 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung links und RF Schritt nach hinten –  $\frac{1}{2}$  Drehung links und LF Schritt vor

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Und 3. Runde)

### **Hip Bumps**

- 1-4 RF Schritt schräg rechts vor und Hüften nach rechts, links, rechts und links schwingen

Wiederholung bis zum Ende