



www.eldorado-linedancer.at
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO
LINEDANCER**

Music / Interpret: Lonely Drum / Aaron Goodvin

Counts: 32 **Wall:** 4

Kategorie: Low Intermediate

Choreograph: Darren Mitchell

LONELY DRUM

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l+r

- 1-4 RF vorn aufstampfen und rechte Ferse 3x heben und senken (Gewicht am Ende RF)
5&6 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) – linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) – LF vor RF aufstampfen
7&8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) – rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) – RF vor LF aufstampfen

Step, pivot $\frac{1}{4}$ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, Gewicht am Ende RF
3&4 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heransetzen – LF weit über RF kreuzen
5&6 RF Schritt nach rechts, dabei Hüften nach rechts-links-rechts schwingen
7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF an LF heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF heransetzen
3& Rechte Ferse vorn auftippen – RF an LF heransetzen
4& Linke Ferse vorn auftippen – LF an RF heransetzen
5-6 2 Schritt nach vorn (r-l)
7&8 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, step, drag r+l

- 1-2 LF Schritt nach vorn – $\frac{1}{2}$ Drehung rechts, Gewicht am Ende RF
3&4 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
5-6 RF großer Schritt nach vorn – LF an RF heranziehen
7-8 LF großer Schritt nach vorn – RF an LF heranziehen

Tag/Brücke (nach Ender der 3. Runde)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach hinten – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach hinten
5-6 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn