



www.eldorado-linedancer.at
eldorado.linedancer@gmail.com



**ELDORADO
LINEDANCER**

Music / Interpret: One For The Road / Nathan Carter

Counts: ABC Phrased **Wall:** 1

Kategorie: Intermediate

Choreograph: Aga Bukowski

THE FIRST ONE

Phrasing: AA BC AA BC AA BB D

Die Choreografie wird geteilt getanzt nach den Formationsseiten links und rechts.

Links: Phrase A, 32 Takte Pause, Phrase B (beide Seiten gemeinsam, mit Seitenwechsel), 24 Takte Pause

Rechts: 32 Takte Pause, Phrase A, Phrase B (beide Seiten gemeinsam, mit Seitenwechsel), 24 Takte Pause

Am Schluss wird 2x Phrase B und Phrase D (= eine Mischung aus Phrase B und C) gemeinsam getanzt. Tanz beginnt nach 20 Takten

Teil A – 32 counts

Step, touch behind, step back, kick, shuffle forward ½ turn r, hold

- 1-2 RF Schritt vor – Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3-4 LF Schritt zurück – RF vor kicken
- 5-6 ¼ Drehung rechts, RF Schritt rechts – LF an RF stellen
- 7-8 ¼ Drehung rechts, RF Schritt vor – Halten

½ turn r, rock step with kick, 2x stomp, heel swivel r

- 1-2 ½ Drehung rechts am RF – LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt zurück, dabei kickt LF vor – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF neben LF aufstampfen – RF nach vor aufstampfen
- 7-8 beide Fersen nach rechts drehen – beide Fersen zurückdrehen

Cross, hitch, stomp, swivel l, stomp, toe strut with ¼ turn r

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF Hitsch links
- 3-4 LF neben RF aufstampfen – Linke Fußspitze dreht nach links
- 5-6 Linke Ferse dreht nach links – RF neben LF aufstampfen
- 7-8 ¼ Drehung rechts, RF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen – Ferse absenken

Toe strut with ¼ turn r, step, touch, touch behind, shuffle forward ½ turn l

- 1-2 ¼ Drehung rechts, LF Schritt vor, nur die Fußspitze aufsetzen – Ferse absenken
- 3-4 RF Schritt vor – LF hinter RF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links, LF Schritt links – RF an LF stellen
- 7-8 ½ Drehung links, LF kleiner Schritt vor – Halten

Teil B – 72 counts

Vaudeville l+r

- 1-2 RF kreuzt vor LF – LF Schritt links
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen – RF an LD stellen
- 5-6 LF kreuzt vor RF – RF Schritt rechts
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen – LF an RF stellen

2x rock back with kick l, scuff ¼ turn r, stomp, 2x touch behind

- 1-2 RF Schritt zurück, dabei LF kick vor – Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, dabei LF kick vor – Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF über Boden schleifen lassen – ¼ Drehung rechts, RF nach vor aufstampfen
- 7-8 Linke Fußspitze hinter RF 2x auftippen

Toe strut back, ¼ turn r, toe strut side, swivel, heel swivel

- 1-2 Linke Fußspitze hinten aufsetzen – Ferse absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts, rechte Fußspitze rechts aufsetzen – Ferse absenken
- 5-6 Linke Ferse nach links drehen, rechte Fußspitze nach rechts drehen – zurückdrehen
- 7-8 Rechte Ferse nach rechts drehen – zurückdrehen

Heel swivel, ½ turn l with stomp, hitch with scuff, side, behind

- 1-2 Linke Ferse nach links drehen – zurückdrehen
- 3-4 ½ Drehung links auf LF, dabei RF nach hinten abwinkeln – RF neben LF aufstampfen
- 5-6 LF von links nach hinten anwinkeln – Linke Ferse über den Boden nach vorne schleifen
- 7-8 LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen

Side, kick ball change with ¼ turn (r/l), grapevine r, scuff

- 1-2 LF Schritt links – RF nach vorn kicken
- 3-4 ¼ Drehung (rechts oder links), RF Schritt rechts – LF an RF stellen
- 5-6 RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt rechts – Linke Ferse über den Boden nach vorne schleifen

Lock step l, scuff, weave l

- 1-2 LF Schritt vor – RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vor – Rechte Ferse über den Boden nach vorne schleifen
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF Schritt links
- 7-8 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt links

Lock step r, scuff, toe strut with full turn

- 1-2 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor – Linke Ferse über den Boden nach vorne schleifen
- 5-6 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, ½ Drehung rechts – Linke Ferse absetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung rechts – Rechte Ferse absetzen

Jazz Box with ¼ turn (r/l), point l, heel

- 1-2 LF über RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Drehung (rechts oder links), LF Schritt links, RF neben LF aufstampfen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen – LF an RF stellen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen – RF an LF stellen

Point back, point r, heel, hook, heel, close

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen – LF an RF stellen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF an LF stellen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen – LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen – LF an RF stellen

Teil C – 20 counts

¼ turn r/step, touch, ¼ turn r/back, touch 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts, RF Schritt vor – LF neben RF auftippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts, LF Schritt zurück – RF neben LF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts, RF Schritt vor – LF neben RF auftippen
- 7-8 ¼ Drehung rechts, LF Schritt zurück – RF neben LF auftippen

Grapevine r+l with scuff

- 1-2 RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt rechts – Linke Ferse neben RF über den Boden schleifen
- 5-6 LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt links – Rechte Ferse neben LF über den Boden schleifen

Full turn r with stomp

- 1-2 ¼ Drehung rechts, RF Schritt vor – ½ Drehung rechts, LF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Drehung rechts, RF Schritt rechts – LF neben RF aufstampfen

Am Ende des Tanzes wird eine Mischung aus den Phrasen B+C getanzt.

Teil D – 28 counts

Toe strut with full turn r, Jazz box

- 1-2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, ½ Drehung rechts – Linke Ferse absetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung rechts – Rechte Ferse absetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 7-8 LF Schritt links – RF neben LF aufstampfen

Point l, hold 4x, heel

- 1-6 Linke Fußspitze links auftippen – 4 Takte Halten – LF an RF stellen
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen – RF an LF stellen

Point back, point r, heel, hook, heel, close

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen – LF an RF stellen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF an LF stellen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen – LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen – LF an RF stellen

Grapevine r with scuff, full turn l with stomp

- 1-2 RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt rechts – Linke Ferse neben RF über den Boden schleifen
- 5-6 ¼ Drehung links, LF Schritt vor – ½ Drehung links, RF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Drehung links, LF Schritt links – RF nach vorn aufstampfen – Endpose